

Concours Chronométrie 2019

Alerte média: délai d'inscription prolongé au 30 avril 2019

Le délai initial était trop proche du salon Baselworld 2019. A l'unanimité, le Comité d'organisation décide de repousser le délai d'inscription d'un mois. Quant au dépôt des modèles en compétition, il reste fixé au vendredi 30 août 2019.

«En raison du fait que la fin de l'édition 2019 de Baselworld était très proche du délai initial du 31 mars, nous avons décidé d'offrir aux marques volontaires un délai supplémentaire d'un mois» précise Philippe Fischer, Président du Concours.

Le tour de la précision en 80 jours...

Relancé en 2009 par la Ville du Locle en hommage aux pages historiques les plus prestigieuses et les plus médiatisées de l'Histoire horlogère, le Concours de Chronométrie est soutenu par une brochette de partenaires, dont certains institutionnels, dont la FHH, Fondation de la Haute Horlogerie. Il est à l'horlogerie ce que la Formule 1 est à l'automobile. Le simple fait de se trouver sur la ligne de départ est déjà en soi une consécration.

80 jours durant, les montres en compétition, toutes des *bêtes de course*, seront sévèrement malmenées et contrôlées. Comme pour les courses mythiques, les participantes sont préparées par les meilleurs régleurs. Si elles disposent d'un mois supplémentaire pour s'annoncer, la date de leur dépôt au Musée du Locle (Le Château des Monts) reste arrêtée au vendredi 30 août 2019. Entre ces deux dates, ces montres d'exception feront l'objet de ces ultimes réglages que seuls les horlogers doigts d'or les plus expérimentés sont à même d'effectuer.

Une seule catégorie, trois distinctions

Une montre qui prend le départ de ce grand prix, de ce concours, a donc obligatoirement passé avec succès le premier test effectué au Locle, au Bureau Officiel du COSC, le Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres. Le test de la précision selon la norme ISO 3159. Ce qui se passe après est un mélange entre une course de vitesse et d'endurance, un rallye de montagne et un triathlon.

Le classement final proposera les montres en fonction de leurs résultats. Qu'elles soient Tourbillon, chronographes ou qu'elles s'apparentent à de 'simples' trois aiguilles, les lauréates seront réparties en trois nuances d'excellence chaque fois définies par un seuil inférieur. Ce peloton de tête fera la une des journaux, il sera utilisé des années durant voire des dizaines d'années comme une marque de prestige. Car si le Concours de Chronométrie n'est pas un label en soi, sa réputation de titre acquis à la force de la mesure et sans aucune particule d'interventionnisme humain, reste la plus indiscutable des signatures. Un phénomène de rayonnement qui commence dès l'annonce des montres en course.

((2'701 signes, 435 mots))

Nouveau délai d'inscription: le 30 avril 2019.

Télécharger le formulaire d'inscription > <https://bit.ly/2lOjd7x>

Chronométrie 2019, en bref

Dépôt des pièces au plus tard le vendredi 30 août 2019.
80 jours de test, 4 Instituts accrédités par la Confédération Suisse: METAS, COSC,
Fondation Timelab, Laboratoire Dubois (Chronofiable@)
Télécharger le règlement, <https://bit.ly/2QmZLP1>
Site officiel www.concourschronometrie.org
Formulaire d'inscription > <https://bit.ly/2lOjd7x>

Sélection photos en HD
<https://bit.ly/2XCfE2H>

(((encadré 1)))

La caution de l'Histoire

Héritier d'une des plus prestigieuses traditions horlogères, ce concours ne laisse aucune appréciation humaine s'en mêler. Il est l'expression scientifique de la science de la chronométrie, soit de la quête ultime de la précision dont il exprime les calculs les plus subtils et aboutis. Avant que le quartz ne vienne bousculer la donne, ces concours étaient dans le passé de véritables événements. Ils étaient aussi porteurs que les expositions universelles qui leur servaient parfois de vitrine. Encore aujourd'hui, les marques en utilisent l'aura dans leurs publicités actuelles. Elles s'extasient parfois face aux poussées exceptionnelles de valeur que de tels titres font prendre à leurs modèles historiques dans les ventes aux enchères.

(((encadré 2)))

Précision suisse et mondialement reconnue: quatre instituts accrédités

En 2019, seules les montres répondant au critère du Swiss Made peuvent concourir. Après la première épreuve de précision confiée au Bureau Officiel du COSC au Locle, le Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres, les montres nominées seront soumises au sein de la Fondation Timelab à Genève aux agressions invisibles de puissants champs magnétiques (norme ISO 764). Puis sur place, l'institution délivrant le prestigieux poinçon de Genève soumettra les participantes à un deuxième contrôle conforme à la norme ISO 3159. Dès, lors et cette fois en voyage à La Chaux-de-Fonds, les candidates seront embarquées pendant 21 jours dans les affres intentionnelles d'un vieillissement simulé en accéléré. Il s'agit de la célèbre batterie de tests incarnée par le label Chronofiable®, un protocole réputé pour la sévérité de ses traitements. Les pièces qui en ressortiront indemnes sont des montres héroïques. D'ailleurs, un troisième et dernier contrôle de chronométrie selon la norme ISO 3159 se fera cette fois de retour au Locle, histoire d'évaluer l'impact sur la précision des agressions 'chronofiables' subies. Quant au quatrième institut accrédité, la suprême autorité, il s'agit du METAS, l'Institut fédéral de métrologie qui préside le Jury du Concours.

2019 Chronometry Competition

Media alert: registration deadline extended to April 30, 2019

The initial deadline was too close to Baselworld 2019. Unanimously, the Organizing Committee agrees to extend the registration deadline for one month. As for the deposit of competing watches, it remains fixed for Friday, August 30, 2019.

«Due to the fact that the end of Baselworld 2019 was very close to the initial deadline of 31 March, we decided to offer volunteer brands an additional one-month deadline» explains Philippe Fischer, President of the Competition.

The precision tour in 80 days...

Relaunched in 2009 by the City of Le Locle in tribute to the most prestigious and high-profile historical pages in watchmaking history, the Chronometry Competition is supported by a host of partners, including some institutional partners, including the FHH, Fondation de la Haute Horlogerie. It is to watchmaking what Formula 1 is to the automobile. The simple fact of being on the starting line is already a consecration.

For 80 days, the watches in competition, all race creatures, will be severely mistreated and controlled. As with the legendary races, the competing watches are prepared by the best adjusters. If they have an additional month to register, the date of their deposit at the Musée du Locle (Le Château des Monts) remains fixed at Friday 30 August 2019. Between these two dates, these outstanding watches will be subject to these final adjustments that only the most experienced watchmakers are able to perform.

One category, three distinctions

A watch that starts this Grand Prix, this contest, must therefore have successfully passed the first test conducted at Le Locle, at the Official Office of the COSC, the Swiss Official Chronometer Testing Office. This is the accuracy test according to ISO 3159. What happens next is a mix between a speed and endurance competition, a mountain rally and a triathlon.

The final ranking will be determined by the results of the watches. Whether they are Tourbillon, chronographs or similar to "simple" three hands, the winners will be divided into three shades of excellence each time defined by a lower threshold. This leading group will make the headlines, it will be used for years or even decades as a prestigious trademark. Because if the Chronometry Competition is not a label in itself, its reputation as a title acquired through measurement and without any hint of human interventionism, remains the most indisputable of signatures. A phenomenon of radiance that begins as soon as the competing watches are announced.

(((2'701 characters, 435 words)))

New registration deadline: April 30, 2019.

Download the registration form > <https://bit.ly/2lOjd7x>

Chronometry 2019, in brief

Timepieces must be deposited no later than Friday, August 30, 2019.

80 days of testing, 4 Institutes accredited by the Swiss Confederation: METAS, COSC, Timelab Foundation, Dubois Laboratory (Chronofiable@)

Download the regulations, <https://bit.ly/2QmZLP1>

Official website www.concourschronometrie.org

Registration form > <https://bit.ly/2lOjd7x>

HD Pictures selection

<https://bit.ly/2XCfE2H>

(((abstract 1)))

The endorsement of History

As the heir to one of the most prestigious watchmaking traditions, this competition does not allow any human appreciation to interfere. It is the scientific expression of the science of chronometry, i.e. the ultimate quest for precision, the most subtle and successful calculations of which it expresses. Before quartz came to shake things up, these competitions were real highlights in the past. They were as promising as the Universal Exhibitions, which sometimes served as their showcase. Even today, brands still use their aura in their current advertising. They sometimes get thrilled at the exceptional value increases that such titles bring to their historical models in auctions.

(((abstract 2)))

World-renowned Swiss precision: four accredited institutes

In 2019, only watches that satisfy the Swiss Made criteria will be eligible to compete. After the first precision test conducted by the COSC Office in Le Locle (the Swiss Official Chronometer Testing) the nominees' watches will be exposed at the Timelab Foundation in Geneva to invisible attacks by strong magnetic fields (ISO 764 standard). From then on, and this time on a trip to La Chaux-de-Fonds, the competing watches will be embarked for 21 days in the intentional horrors of simulated accelerated ageing. This is the famous battery of tests epitomized by the Chronofiable® label, a protocol renowned for the harshness of its treatments. The pieces that will emerge unscathed are heroic watches. Moreover, a third and final chronometry inspection according to ISO 3159 will be conducted this time back in Le Locle, in order to evaluate the impact on the reliability of the "chronofiable" attacks suffered. The fourth accredited institution, the supreme authority, is METAS, the Federal Institute of Metrology, which chairs the Jury of the Competition.