

**Concours international de Chronométrie 2009
Musée d'horlogerie du Locle, Château des Monts**

Communiqué de presse : 20 octobre 2008

Réouverture exceptionnelle des inscriptions du Concours international de Chronométrie 2009

Le 17 septembre 2008, lors de la Journée d'Etude de la Société Suisse de Chronométrie, les noms des concurrents retenus par le Jury du Concours international de Chronométrie 2009 ont été annoncés.

Suite aux nombreuses demandes formulées par des manufactures et des horlogers indépendants, et à titre exceptionnel, le Jury du Concours international de Chronométrie 2009 a décidé de rouvrir les inscriptions jusqu'au 31 décembre 2008. Les conditions et délais de dépôts restent quant à eux strictement identiques.

Ceci se fait en accord avec la mission du Concours qui est de faire renaître et vivre l'esprit chronométrier de ces concours en fédérant le monde horloger autour de ces valeurs. Par conséquent, le Jury et le Comité d'organisation favorisent la rencontre du plus grand nombre d'horlogers autour de ces valeurs.

Cette décision sera officiellement communiquée le lundi 20 octobre 2008, après avoir été communiquée aux concurrents.

Pourquoi un concours chronométrique en 2009 ?

Afin de commémorer en 2009 son cinquantième anniversaire au Château des Monts, le Musée d'horlogerie du Locle organise, en mai 2009, le premier Concours international de chronométrie du 21^{ème} siècle.

Ce Concours est élaboré en référence aux concours des observatoires. L'objectif est de relancer l'intérêt de la chronométrie dans l'horlogerie contemporaine tout en menant une expérience innovante, afin de renouer avec un savoir-faire en l'adaptant aux techniques modernes de contrôle des pièces présentées au Concours. C'est également l'une des premières fois que l'on va lier performance et fiabilité. Cet événement se réclame d'une démarche scientifique, technique et culturelle destinée à mettre en lumière le savoir-faire d'horlogers, d'artisans et d'industriels animés de la passion de la perfection et de la précision à l'origine même de l'histoire de l'horlogerie.

Le Locle est la Cité de la précision, et sa renommée a littéralement traversé les mers grâce aux chronomètres de marine dont elle était l'un des grands centres de production. De fait, ce défi scientifique et technique rappelle l'importance du rôle de cette ville et du canton de Neuchâtel

dans la quête de la précision. C'est également une façon d'intéresser le public à la technique par des explications accessibles et de diffuser l'image d'excellence de l'horlogerie européenne, gardienne de la précision et travaillant toujours pour l'améliorer.

La renaissance des montres mécaniques ces dernières années a suscité un regain d'intérêt pour leur précision et le moment semblait venu de retenter l'aventure d'un Concours international de Chronométrie, adapté aux produits et aux moyens actuels de mesure, ainsi qu'aux souhaits des consommateurs. Ce Concours se veut international tant par son ouverture à plusieurs nationalités de déposants que par le fait que les épreuves se dérouleront dans deux pays différents. Vous trouvez le Règlement du Concours international de Chronométrie 2009 sur notre site : www.chronometrie2009.ch

Le Concours international de Chronométrie 2009 est organisé en collaboration avec le Contrôle officiel suisse des chronomètres (COSC), l'Observatoire de Besançon (France), la Haute Ecole-ARC Ingénierie au Locle (Suisse), avec le soutien de la Société Suisse de Chronométrie et le partenariat du forum horloger francophone Forumamontres.

Membres du Comité d'Honneur

La présence de personnalités d'envergure dans les instances du Concours assure sa visibilité et sa crédibilité dans les cercles scientifiques comme au sein du grand public. Le Comité d'honneur du Concours international de Chronométrie assiste les organisateurs et le Jury dans la promotion du concours.

Sa composition est la suivante :

Président : Claude Nicollier, astronaute, EPFL

- Ludwig Oechslin, conservateur, Musée international d'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds
- René Beyer, Beyer Chronométrie A.G., Zurich
- Jean-Philippe Arm, journaliste, Neuchâtel
- Keith Strandberg, journaliste, Pomy
- Aurel Bacs, Christie's, Genève
- Jean-Claude Sabrier, Paris

Membres du Jury

Le Jury est composé des personnalités suivantes :

Président : Michel Mayor, astrophysicien, Observatoire de Genève

Commissaire technique : Laurent-Guy Bernier, Office fédéral de métrologie, METAS

Membres :

- Jonathan Betts, National Maritime Museum de Greenwich
- Girolamo Ramunni, Professeur des Universités, professeur d'Histoire des sciences et des techniques au Cnam, Paris
- Philippe Blochlinger, Witschi Electronic AG, Büren a/Aare

- Raymond Besson, Professeur des Universités, Besançon
- Anne-Marie Jacot-Oesch, avocat et notaire, Le Locle
- Cécile Aguillaume, conservatrice du Musée d'horlogerie du Locle – Château des Monts, organisme coordinateur du Concours international de chronométrie 2009.

Candidats à ce jour

Comme annoncé publiquement à l'occasion de la 12e Journée d'Etude de la Société Suisse de Chronométrie du 17 septembre 2008 et en conformité, avec la décision du Comité du Jury, nous communiquons la liste des concurrents et des modèles retenus pour le Concours international de chronométrie 2009:

Les candidats retenus, par ordre alphabétique, sont les suivants :

Chopard manufacture SA, Fleurier	
Modèle	L.U.C. Tourbillon Steel Wings Classic 16/1906. Calibre: Tourbillon 4 T/F
Le petit-fils de L.-U. Chopard & Cie S.A., Genève	
Modèle	Tourbillon 1869, calibre Luc 1.02
De Bethune, L'Auberson	
Modèle	Calibre DB 2005 Mécanique
Doxa SA, Bienne	
Modèle	Doxa Sub, 11 ½ 2892 ETA CHRONOMETER
Fabrication de Montres normandes, Brionne	
Modèle	Calibre à remontoir manuel, 37,30 mm de diamètre
Manufacture Jaeger-LeCoultre, Le Sentier	
Modèle	Master Tourbillon, calibre 978
Manufacture Jaeger-LeCoultre, Le Sentier	
Modèle	Reverso Gyrotourbillon, Calibre 174
F. P. Journe, Invenit et Fecit, Genève	
Modèle	Chronomètre Souverain, calibre 1304
Urban Jürgensen SA, Bienne	
Modèle	P8
Olivier Randin, Vufflens le Château	
Modèle	Serge W et Olivier R, nouveau mouvement automatique bidirectionnel CLARO

Swatch SA, Bienne	
Modèle	Swatch Diaphane, Calibre ETA 2824
Tissot SA, Le Locle	
Modèle	Tissot Le Locle, calibre ETA 2824-2
Christian Umscheid & Thomas Gneuss, Autriche	
Modèle	ME1, Base ETA A07.111
Kari Voutilainen, Môtiers	
Modèle	Calibre 27, rectangle en forme

Nous accueillons donc 14 pièces de 13 concurrents, provenant de 3 pays. Il y a 11 entreprises et 2 privés

Déroulement du Concours international de Chronométrie

Le 23 mai 2009 marquera le début officiel du Concours international de Chronométrie. Le dépôt des pièces s'effectuera au Musée d'horlogerie du Locle – Château des Monts.

Les épreuves se dérouleront à partir de fin mai 2009. Les résultats seront connus entre la fin de l'année 2009 et le début de l'année 2010 et les différentes pièces du Concours seront exposées durant la première partie de l'année 2010 au Musée d'horlogerie du Locle – Château des Monts.

Nous passons maintenant la main aux concurrents actuels et futurs qui ont un laps de temps très bref pour préparer les pièces. Nous sommes particulièrement impressionnés par l'engagement et l'enthousiasme des participants.

Les réactions enregistrées depuis le lancement de ce Concours nous ont confirmé, s'il en était besoin, l'importance de mettre en avant la qualité chronométrique des montres mécaniques.

Au nom du Jury

La Conservatrice
Cécile Aguillaume

Musée d'Horlogerie du Locle – Château des Monts